

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста».



*Через сказку, фантазию, игру, через
неповторимое детское творчество —
верная дорога к сердцу ребенка.
Сказка, фантазия — это ключик, с помощью,
которого можно открыть эти истоки,
и они забьют животворными ключами...*
В. А. Сухомлинский

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств, представлений, положительных навыков и привычек поведения. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у дошкольника нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого.

Дошкольный возраст является начальным и, следовательно, крайне важным этапом в процессе усвоения механизмов нравственного поведения и становления нравственных качеств, является самоценным периодом развития, в котором складывается детская личность; формируется соответствующее нравственным правилам поведение, являющееся необходимым условием социализации детей. Развитие нравственной сферы в дошкольном возрасте включает две стороны. Одна сторона — это развитие чувств и воли, другая состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает свое место в нем, что порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает те или иные поступки.



Эффективным средством в воспитании положительных качеств личности дошкольников является **сказка**. С самого раннего детства она входит в жизнь ребенка, знакомит их с миром литературы, именно через сказку ребенок воспринимает этот мир, человеческие взаимоотношения, постигает все мудрости бытия. Родители и педагоги во все времена использовали сказку как самое доступное средство для духовно-нравственного развития ребенка.

Композиция сказки - это яркое противопоставление добра и зла, вымышленные и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно – следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка – все это делает сказку интересной и волнующей для детей. Одним из главных



уроков сказки является то, что в ней в «чистом» виде представлены противоположные нравственные качества: добро и зло, благородство и низость, честность и лицемерие, верность и предательство, ум и

глупость. Нравственные понятия, ярко выраженные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с ближайшим окружением ребенка, превращаются в эталоны, которыми регулируются его желания и поступки.



Положительные качества личности, которые извлекает ребенок из сказки:

- Сказка формирует образ положительного героя: доброго, умного, сильного, верного своему слову.
- Сказка учит дружить. У сказочного героя всегда много друзей, потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают героя в беде.
- Сказка разделяет на хороших и плохих персонажей (людей, зверей и прочих существ). Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злых героев в конце сказки ждет расплата.
- Сказка учит не судить о людях по внешнему виду: Иванушка-дурачок на проверке оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной.
- Сказка учит не бояться трудностей: главный герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы трудной она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.
- Сказка учит любви к родителям: герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр.
- Сказка учит патриотизму: главный герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от захватчиков.



Простота и доступность сказок легко захватывают сердца детей дошкольного возраста. Они сопереживают положительным героям, стараются помочь им, предупреждают об опасности. В сказках все просто и понятно, положительные и отрицательные герои, добро и зло и наконец, самое главное в сказках всегда – добро побеждает зло.

Дети верят в сказку, а значит, через сказку можно воспитывать. Через сказочных героев дети познают окружающий мир, принимают нравственные идеалы и



социальные нормы поведения, стараются быть похожими на положительных героев, копируют поведение и обороты речи, а также цели главных положительных героев.

Сказка - это сильнейшее педагогическое средство и любимый жанр устного народного творчества. Она значительная область художественной педагогики, уходящей своими истоками ещё в доисторические времена.

Сказка - неотъемлемая часть духовной жизни народа. Если мы донесем до детей народные сказки, если к ним возвращаться каждый день и использовать их в воспитании, то наше поколение вырастет, впитывая в себя корни национального бытия, национальной культуры, т. к. со сказки начинается правдивый, честный человек, добрый и заботливый, творческий и гуманный.



Чтобы сказка стала неотъемлемой частью их жизни очень важно родителям и педагогам проводить систематическую работу по формированию сознания детей через литературу.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!