



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»
Грайворонского района Белгородской области

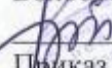
«Рассмотрено»

на заседании МО
Протокол № 1
от «21» 06 2020 г.
Руководитель МО
 /Кренева С.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
 /Горбатовская Т. В./
«28» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Дунайская ООШ им. А.Я.
Волобуева»
 /Смирнова Я. А./
Приказ № 177
от «31» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности: художественное творчество: станем волшебниками

Класс: 1-4

Срок освоения: 4 года

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Учитель: Винник Валентина Ивановна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«26» 06 2020 г.

с. Дунайка, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 4 класса составлено на основе авторской программы Просняковой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л. В. Занкова: сборник программ/ сост. Е.Н.Петрова. – 2-е изд., испр. и доп.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012. – 176с.)

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку

широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по

поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Срок реализации программы – 4 года.

Содержание программы рассчитано на 68 часов в каждом учебном году (1-4 классы).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные

— широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

— устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

— адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

— использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

— высказываться в устной и письменной форме;

— анализировать объекты, выделять главное;

— осуществлять синтез (целое из частей);

— проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- _ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- _ *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- _ учитывать разные мнения;
- _ формулировать собственное мнение и позицию;
- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ соблюдать корректность в высказываниях;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ использовать речь для регуляции своего действия;
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- _ контролировать действия партнера;
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- _ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся

получат возможность:

– развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

– расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

– познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

– познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

– использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

– познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

– создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

– достичь оптимального для каждого уровня развития;

– сформировать систему универсальных учебных действий;

– сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного

пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы. Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

4 класс

Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями. Текстильные материалы. Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ темы п/п	Название темы/ раздела	Кол-во часов
	1 год	
	Раздел 1 . Аппликация и моделирование	22 часа
1	Аппликация из природных материалов на картоне	4

2	Аппликация из геометрических фигур	4
3	Аппликация из пуговиц	2
4	Мозаика из бисера и пайеток	2
5	Аппликация из круглых салфеток	2
6	Динамическая открытка с аппликацией	2
7	Моделирование из бумаги и проволоки	2
8	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	4
	Раздел 2. Работа с пластическими материалами	12 часов
1	Отпечатки на пластилине	2
2	Рисование пластилином	2
3	Обратная мозаика на прозрачной основе	2
4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	2
5	Разрезание смешанного пластилина проволокой	2
6	Лепка из теста	2
	Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами	16 часов
1	Складывание из прямоугольника	1
2	Складывание из квадрата динамических игрушек	1
3	Складывание гармошкой	2
4	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2
5	Оригами из фантиков и чанных пакетиков	1
6	Композиция из выпуклых деталей оригами	2
7	Сказочные образы в технике оригами	1
8	Оригами из кругов	2
9	Архитектурные сооружения в технике оригами	2
10	Коллективные композиции в технике оригами	2
	Раздел 4. Модульное оригами	18 часов
1	Треугольный модуль оригами	1
2	Соединение модулей на плоскости	3
3	Замыкание модулей в кольцо	2
4	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	4
5	Объемные игрушки	5
6	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна мастеров (http://stranamasterov.ru)	3
	Возможен вариант программы на 34 часа. В этом случае можно взять 1 и 2 разделы либо 3 и 4 разделы.	
	2 год	
	Раздел 1. Аппликация и моделирование	24 часа
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2

2	Аппликация из птичьих перьев	1
3	Аппликация из кружев	1
4	Аппликация из ткани	1
5	Аппликация из деталей оригами	2
6	Мозаика из ватных комочков	2
7	Прорезная аппликация	2
8	Гофрированные цепочки	2
9	Складывание гармошкой	1
10	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2
11	Моделирование из картона. Рамочка	2
12	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	2
13	Моделирование из гофрированной бумаги	1
14	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	2
15	Многослойное торцевание на плоскости	1
	Раздел 2. Работа с пластическими материалами	10 часов
1	Раскатывание и обрубковка пластилина	2
2	Выпуклая аппликация из пластилина	2
3	Торцевание на пластилине	2
4	Разрезание слоеного пластилина	2
5	Лепка из теста	2
	Раздел 3. Секреты бумажного творчества	18 часов
1	Обрывная аппликация	2
2	Скручивание в жгут. Аппликация	1
3	Скатывание в комок. Мозаика	2
4	Гофрированный конструктор	1
5	Моделирование из полос	1
6	Плетение из бумаги. Аппликация	2
7	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	1
8	Мозаика из плоских деталей оригами	2
9	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	2
10	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
11	Оригами из кругов	1
12	Соединение различных техник в одной работе	2
	Раздел 4. Модульное оригами	16 часов
1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	2
2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	2
3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	3
4	Игрушки объёмной формы	2
5	Художественные образы объёмной формы	2

6	Сборка изделий из модуля на карасе	3
7	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна мастеров (http://stranamasterov.ru)	2
	Возможен вариант программы на 34 часа. В этом случае можно взять 1 и 2 разделы либо 3 и 4 разделы.	
	3 год	
	Раздел 1. Работа с бумагой и картоном	20 часов
1	Объемные изделия в технике оригами	1
2	Симметричное вырезание	1
3	Игрушка из картона с подвижными деталями	1
4	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
5	Моделирование из конусов	1
6	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
7	Надрезание бахромой. Скручивание в жгут	1
8	Объемное конструирование из деталей оригами	2
9	Моделирование из бумажных салфеток	5
10	Простое торцевание на бумажной основе	2
11	Многослойное торцевание	2
12	Моделирование из фольги	1
13	Объемное украшение для костюма из бумаги	1
	Раздел 2. Текстильные материалы	23 часа
1	Аппликация из резаных нитей	1
2	Нитяная бахрома	2
3	Моделирование из помпонов	3
4	Изонить	3
5	Аппликация из нитяных валиков	3
6	Приклеивание ниток по спирали	1
7	Аппликация из распушенного трикотажа	1
8	Вышивание по ткани	1
9	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1
10	Аппликация из жатой ткани	1
11	Аппликация из ткани и ниток	1
12	Шитьё по выкройкам	5
	Раздел 3 . Пластические материалы	8 часов
1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1
2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2
3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	2
5	Разрезание пластилина, аппликация	1

6	Лепка из теста на каркасе	1
	Раздел 4 . Модульное оригами.	17 часов
1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	3
2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	2
3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	2
4	Объёмные изделия из треугольных модулей	2
5	Художественные образы из треугольных модулей	6
6	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна мастеров	2
	Возможен вариант программы на 51 час (в одном полугодии - 1 час в неделю, а в другом – 2 часа в неделю). Можно взять разделы 1, 2 и 3.	
	4 год	
	Раздел 1 . Работа с бумагой.	23 часа
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Оригами из окрашенной бумаги	2
3	Симметричное силуэтное вырезание	2
4	Транспарантное вырезание	2
5	Аппликация из рельефной бумаги	1
6	Коллаж из различных материалов	1
7	Объёмное моделирование из бумаги	2
8	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	1
9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе	2
10	Моделирование из фольги.	2
11	Веерное гофрирование	2
12	Трубочки из гофрированной бумаги	2
13	Прорезание канцелярским ножом	1
14	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2
	Раздел 2. Текстильные материалы.	13 часов
1	Аппликация из ткани. Петельный шов	2
2	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
3	Вязание крючком	6
4	Шитье мягкой игрушки	4
	Раздел 3. Пластические материалы	15 часов
1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	3
2	Папье-маше на пластилиновой форме	2

3	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	4
4	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	3
5	Резьба по пластилину	2
6	Надрезание пластилина проволокой	1
	Раздел 4. Модульное оригами	17 часов
1	Конструирование цветов	4
2	Конструирование птиц сложной формы	2
3	Изделия с деталями круглой формы	2
4	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	2
5	Конструирование средств транспорта.	2
6	Конструирование архитектурных сооружений.	3
7	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна мастеров (http://stranamasterov.ru).	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011- 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений)

ИНТЕРНЕТ-САЙТ СТРАНА МАСТЕРОВ: [HTTP://STRANAMASTEROV.RU](http://stranamasterov.ru)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДЛОЖЕННОЙ ПРОГРАММЕ УЧАЩИЕСЯ ПОЛУЧАТ

ВОЗМОЖНОСТЬ:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.