

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дунайская основная общеобразовательная школа им. А.Я. Волобуева»
Грайворонского района Белгородской области**

**«Рассмотрено»
на заседании МО**

Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.
Руководитель МО
Горборукова Н.В. /

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Пиллогина Т.И. /

«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

И.О.директора
МБОУ «Дунайская ООШ
им. А.Я. Волобуева»
Зайцева Н.В. /

Приказ № 122
от «30» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

« Декоративно- прикладное творчество»

Уровень реализации программы: основное общее образование

8класс

Срок освоения: 1 год

Учитель: Горборукова Наталья Владимировна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности кружка «Декоративно – прикладное творчество» разработана для внеурочных занятий с учащимися в 8 классе на основе примерных программ, требований и методических рекомендаций к образовательным программам дополнительного образования. Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. Программа рассчитана на 1 год обучения - 2 часа в неделю – 68 часов в год. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок и учитывает среднюю степень трудности учебного материала. Возраст детей 13 – 14 лет, в количестве 12 человек.

Основной целью творческой деятельности является нравственное развития детей, ориентирование через предметно-практическую деятельность, освоение техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

2. Цели и задачи изучения курса

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи:

способствовать эстетическому и технологическому воспитанию учащихся;
развивать эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного творчества;
способствовать развитию творческой фантазии и художественной индивидуальности каждого учащегося;
познакомить с основами дизайна как специфической художественно-творческой конструктивной формой создания образа;
ознакомить с новыми видами и техниками декорирования изделий, выполненных на уроках и самостоятельно;
ознакомить с основными методами художественного проектирования;
повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструктивных способностей;
совершенствовать умения и навыки в художественном конструировании и моделировании предметов быта;
познакомить с народными промыслами народов России и мира;
ориентировать подростков в сфере новых специальностей и профессий (дизайнер, декоратор, архитектор, проектировщик пространств, экспозиций);

3. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе занятий, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания работ формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится

понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно прикладное искусство» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Программа направлена на формирование у учащихся умения развешивать единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, чувством меры и комплексного единства.

В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

Программа внеурочной деятельности логически развивает идеи средней школы, способствует развитию художественно-творческих и дизайнерских способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического и художественно – практического восприятия действительности;

воспитанию культуры восприятия произведений художников - дизайнеров, интереса к новым разработкам в разных направлениях дизайнерской работы; желания самостоятельно выполнять творческие работы на заданные темы;

освоению знаний о разных направлениях дизайна, его влиянии на современную жизнь каждого человека и общества в целом; о способах и приемах проектной деятельности; о выразительных средствах дизайна; о разновидности материалов, применяемых при дизайнерских работах.

овладению умениями и навыками художественной, конструкторской и проектной деятельности;

формированию устойчивого интереса к дизайнерской работе и способности видеть его модернизирующую роль современной жизни.

4. Требования уровня подготовки. Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности для обучающихся 8 класса «Декоративно-Прикладное творчество» рассчитана на 1 год (68 часов , 2 часа в неделю).

Учащиеся должны знать:

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными инструментами и приспособлениями;

способы и приемы обработки различных материалов;

способы и приемы декорирования изделий народных промыслов с учетом характерных особенностей изучаемого промысла;

историю возникновения и пути современного развития изучаемого промысла;

место и роль декоративно - прикладного искусства в жизни современного человека
основные приемы росписей, типовые и сюжетные композиции промыслов. основные
виды, жанры изобразительных (пластических) искусств;
основы изобразительной грамоты(цвет, тон, колорит, пространство,
ритм, композиция);
выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их
основные произведения;
наиболее крупные художественные музеи России и мира.
значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Учащиеся должны уметь:

соблюдать правила Техники безопасности и личной гигиены при работе с разными
инструментами и приспособлениями;
изготавливать изделия несложной формы, украшая их росписью, сохраняя основные
мотивы и традиционные сюжеты изучаемого промысла;
владеть навыками росписи по ткани в изученных техниках и уметь творчески
использовать свои работы в изделиях быта (настенные панно, абажуры, накидки);
владеть приемами ручного ткачества и ткачества с использованием приспособлений,
творчески применять тканые изделия для украшения предметов быта (ремешки для сумок
, отделочная тесьма для швейных изделий и т.д.);
самостоятельно разрабатывать несложные приемы бисероплетения и простейшие
композиции для изготовления изделий и их декорирования;
составлять эскизы росписи простых по форме изделий, опираясь на полученные
теоретические и практические знания (изделия простой формы)
участвовать в подготовительных работах при оформлении классных и школьных
выставок.

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности:

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и
навыкам обучающихся к концу учебного года.

1. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах
учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса
внеурочной деятельности:

Формирование основ гражданственности, любви к семье, уважения к людям и своей
стране;

Воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других
народов мира;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную
деятельность.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к
творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным
ценностям.

Овладение способностью понимать цели и задачи курса внеурочной деятельности.
Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных
ценностей, выраженных в пространственных формах;

Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать,
чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Овладение средствами художественного изображения;

Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;:

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного дизайнерского искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты, созданной руками человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,); развитие потребности в общении с

произведениями прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; осознание значения дизайна в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с использованием элементов дизайна.

5.Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел 1. Основы художественного изображения в декоративно-прикладном искусстве.

Основной целью цикла уроков является воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды. Уроки посвящены вопросам изображения архитектурных мотивов города с натуры, по памяти и представлению с учётом законов и приёмов перспективы. Цель уроков — развитие объёмно-пространственного мышления учащихся на основе принципов реалистического изображения современного архитектурного городского или сельского пейзажа для композиции «Любимое место твоего города, посёлка».

Раздел 2. Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры.

В 8 классе учащиеся продолжают знакомиться с такими видами монументально-декоративного искусства в архитектурной среде, как фреска, мозаика, витраж. Цель занятий по этой теме — углубление представлений учащихся о монументально-декоративном искусстве, его функционировании в природной среде. Восьмиклассникам предстоит понять, как ландшафт местности влияет на рождение архитектурного замысла и помогает художнику воплотить характер его образного звучания. Учащиеся на примере конкретных произведений монументального искусства разного времени узнают об истории становления монументально-декоративного искусства в архитектурной среде; придут к пониманию того, что стиль каждой эпохи, даже отдельных исторических периодов проходит через все искусства, а также затрагивает религию, философию, науку.

Раздел 3. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции В 8 классе учащиеся продолжают знакомиться с искусством художественного проектирования предметной среды. Цель занятий — углубление представлений учащихся об интеграции различных явлений в искусстве и действительности, о том, как гармонично соединяются в создаваемых человеком в промышленном производстве вещах их утилитарные функции и красота форм, о роли дизайна в промышленности и жизни. *Раздел 4. Искусство конца XIX— начала XX в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. XX в. и дальнейшее его развитие.*

На занятиях восьмиклассники знакомятся с произведениями русского искусства начала XX в., с огромным разнообразием художественной жизни в России, с зарождением русского авангарда. Учащиеся узнают о том, что 1920-е гг. — период поисков нового художественного стиля, созвучного эпохе, происходящих не только в изобразительном (живописи, графике), но и в декоративно-прикладном искусстве. Цель занятий по этой теме — углубление представлений учащихся об искусстве прикладной графики, о взаимосвязанности, интеграции явлений в искусстве, а также о том, как осуществляется диалог культур между явлениями искусства. Уроки посвящены творчеству выдающихся зарубежных мастеров, выступающих новаторами в реалистическом искусстве конца 19 начала 20 века; отечественных мастеров, в произведениях которых отразились самые яркие и характерные события и признаки советской эпохи, связанные с утверждением социалистического реализма. На основе сравнения и сопоставления идейно-образного содержания и художественных средств выразительности этих произведений, учащиеся выявляют и анализируют специфику декоративно-прикладного искусства 30—70-х гг. XX

6.Учебно – тематическое планирование

8 класс (68 часов)

№ п/п	Кол- во часов	Название темы	Используемое пособие
		Аппликация (9 ч.)	
1	1	Аппликация из птичьих перьев.«Кошечка»	Перья, картон, краски, клей
2	1	Аппликация из птичьих перьев «Кошечка»	Перья, картон, краски, клей
3	1	Аппликация из птичьих перьев «Кошечка»	Перья, картон, краски, клей
4	1	Аппликация из птичьих перьев «Букет цветов»	Перья, картон, краски, клей
5	1	Аппликация из птичьих перьев «Букет цветов»	Перья, картон, краски, клей
6	1	Аппликация из птичьих перьев «Букет цветов»	Перья, картон, краски, клей
7	1	Аппликация из птичьих перьев «Русская зима»	Перья, картон, краски, клей
8	1	Аппликация из птичьих перьев «Русская зима»	Перья, картон, краски, клей
9	1	Аппликация из птичьих перьев «Русская зима»	Перья, картон, краски, клей
		Декупаж (10ч)	
10	1	Декорированная шкатулка, (подставка для карандашей)	Стеклянная или пластиковая форма банки, акриловые краски, наклейки, клей, скотч, цветная бумага
11	1	, Декорированная шкатулка, (подставка для карандашей)	Стеклянная или пластиковая форма банки, акриловые краски, наклейки, клей, скотч, цветная бумага
12	1	Декорированная шкатулка, (подставка для карандашей)	Стеклянная или пластиковая форма банки, акриловые краски, наклейки, клей, скотч, цветная бумага
13	1	Декорированная шкатулка, (подставка для карандашей)	Стеклянная или пластиковая форма банки, акриловые краски, наклейки, клей, скотч, цветная бумага
14	1	Декорированная шкатулка, (подставка для карандашей)	Стеклянная или пластиковая форма банки, акриловые краски, наклейки, клей, скотч, цветная

			бумага
15	1	Ваза для конфет(цветов)	Гречневая крупа Солёное тесто, лак, акриловые краски, цветная бумага
16	1	Ваза для конфет(цветов)	Гречневая крупа Солёное тесто, лак, акриловые краски, цветная бумага
17	1	Ваза для конфет(цветов)	Из плетёных жгутиков бумаги (картон, акриловые краски)
18	1	Ваза для конфет(цветов)	Из плетёных жгутиков бумаги (картон, акриловые краски)
19	1	Ваза для конфет(цветов)	Из плетёных жгутиков бумаги (картон, акриловые краски)
		Граттаж (4ч.)	
20	1	Поделка «Жираф»	Шило, ножницы, цветная гуашь
21	1	Поделка «Жираф»	Шило, ножницы, цветная гуашь
22	1	Панно « Летняя поляна»	Шило, ножницы, цветная гуашь
23	1	Панно « Летняя поляна»	Шило, ножницы, цветная гуашь
		«Винтаж» (8 ч.)	
24	1	Искусственная новогодняя ёлка	Пластиковая бутылка, ножницы, еловые веточки, цветная гуашь
25	1	Искусственная новогодняя ёлка	Пластиковая бутылка, ножницы, еловые веточки, цветная гуашь
26	1	Искусственная новогодняя ёлка	Пластиковая бутылка, ножницы, еловые веточки, цветная гуашь
27	1	Ёлочные игрушки из картона и пластика	Картон, клей, лак, акриловые краски, тесьма, цветной скотч
28	1	Ёлочные игрушки из картона и пластика	Солёное тесто, клей, лак, акриловые краски, тесьма, цветной скотч
29	1	Ёлочные игрушки из солёного теста	Солёное тесто, клей, лак, акриловые краски, тесьма, цветной скотч
30	1	Ёлочные игрушки из солёного теста	Пластик, цветная фольга, акриловые краски, клей, нить,

			лак
31	1	Изготовление новогодней бижутерии из бросового материала	Пластик, цветная фольга, лак акриловые краски, клей, нить,
		«Мозаика» (10ч.)	
32	1	Панно « Утренняя песня» Работа пластилином	Картон, цветной пластилин
33	1	Панно « Утренняя песня» Работа пластилином	Картон, цветной пластилин
34	1	Ппанно « Утренняя песня» Работа пластилином	Картон, цветной пластилин
35	1	Панно « Утренняя песня» Работа пластилином	Картон, цветной пластилин
36	1	Панно « Утренняя песня» Работа пластилином	Картон, цветной пластилин
37	1	Картина «Маки». (из яичной скорлупы)	Картон, клей, яичная скорлупа, акриловые краски
38	1	Картина «Маки». (из яичной скорлупы)	Картон, клей, яичная скорлупа, акриловые краски
39	1	Выполнение картины «Маки». (из яичной скорлупы)	Картон, клей, яичная скорлупа, акриловые краски
40	1	Картина «Маки». (из яичной скорлупы)	Картон, клей, яичная скорлупа, акриловые краски
41	1	Картина «Маки». (из яичной скорлупы)	Картон, клей, яичная скорлупа, акриловые краски
		«Батик» (4 ч.)	
42	1	Носовой платочек с изображением .»Лилии»	Ткань, акриловые краски
43	1	Носовой платочек с изображением «Лилии»	Ткань, акриловые краски
44	1	Салфетка с изображением «Бабочки»	Ткань, акриловые краски
45	1	Салфетка с изображением «Бабочки»	Ткань, акриловые краски
		Витраж (6ч.)	
46	1	Декорирование стеклянной кофейной баночки	Акриловые краски
47	1	Декорирование стеклянной кофейной баночки	Акриловые краски
48	1	Декорирование стеклянной кофейной баночки	Акриловые краски
49	1	Работа по стеклу «Цветочек»	Цветной картон, (бумага).пластилин), ножницы, клей.
50	1	Работа по стеклу «Цветочек»	Цветной картон, (бумага, или

			пластилин), ножницы, клей
51	1	Работа по стеклу «Цветочек»	Цветной картон, (бумага, или .пластилин), ножницы, клей
		Роспись (7ч.)	
52	1	Роспись картины пластилином «Весна»	Картон, пластилин
53	1	Роспись картины пластилином «Весна»	Картон, пластилин
54	1	Роспись картины пластилином «Весна»	Картон, пластилин
55	1	Роспись картины пластилином «Весна»	Картон, пластилин
		Роспись разделочной доски	Доска, акриловые краски, лак
56	1	Роспись разделочной доски	Доска, акриловые краски, лак
57	1	Роспись разделочной доски	Доска, акриловые краски, лак
		Орнамент (6ч.)	Доска, акриловые краски, лак
58	1	« Детский коврик»	Картон, акриловые краски
59	1	« Детский коврик»	Картон, акриловые краски
60	1	« Детский коврик»	Картон, акриловые краски
61	1	Детская матрёшка	Солёное тесто, лак, акриловые краски
62	1	Детская матрёшка	Солёное тесто, лак, акриловые краски
63	1	Детская матрёшка	Солёное тесто, лак, акриловые краски
		Коллаж (5ч.)	
64	1	«Русский сувенир»	Цветная бума, кусочки ткани, ножницы, клей, картон, шаблон с изображением девушки в русском народном костюме
65	1	«Русский сувенир»	Цветная бума, кусочки ткани, ножницы, клей, картон, шаблон с изображением девушки в русском народном костюме
66	1	«Русский сувенир»	Цветная бума, кусочки ткани, ножницы, клей, картон, шаблон с изображением девушки в русском народном костюме

67	1	«Русский сувенир»	Цветная бума, кусочки ткани, ножницы, клей, картон, шаблон с изображением девушки в русском народном костюме
68	1	«Русский сувенир»	Цветная бума, кусочки ткани, ножницы, клей, картон, шаблон с изображением народного костюма

Итого: 68 часов

7. Календарно – тематическое планирование прилагается к рабочей программе.

7. Учебно методическая литература

Барадулин В.А. "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987

Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.

Дмитриева М. А. Краткая история искусств –, 1988.

Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. – М., 1998

Маслова Г. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах (19- начало 20 в.) – М., 1994

Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.

Свиридова О.В., Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.

Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.

Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.

Шпикалова Т.Я. "Народное искусство на уроках декоративного рисования". Москва "Просвещение", 2008.

Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.; под.ред. Т.Я.шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012

Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012.