

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Дунайская основная общеобразовательная школа им. А. Я. Волобуева"  
Грайворонского района Белгородской области

**Рассмотрено**  
**на заседании МО**  
Руководитель МО  
Горборукова Н.В.  
Протокол № 1  
от 26 августа 2022 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора  
МБОУ «Дунайская ООШ  
им. А.Я. Волобуева»  
Коренева Е.В.  
от 29 августа 2022 г.

**Утверждаю**  
И.О. директора  
МБОУ «Дунайская ООШ  
им. А.Я. Волобуева»  
Зайцева Н.В.  
Приказ № 61  
от 30 августа 2022 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
по учебному предмету: литература  
Класс: 6  
Уровень освоения: основное общее образование  
Учитель: Ванина Любовь Владимировна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по литературе для 6 класса составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Рабочей программы "Литература 5-9 классы" – М. Просвещение, 2017 (В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева), базисным учебным планом школы на 2022-2023 учебный год, с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2020-2021 учебном году».

УМК состоит из учебника «Литература. 6 класс. Учебник. В 2-х частях с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия)»/В.П. Полухина, Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. - М: Просвещение, 2016. В авторскую программу внесены изменения: в соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год. Общее количество часов уменьшено со 105 до 102 за счёт сокращения количества часов, отведённых на итоговые занятия – уроки путешествия по курсу литературы 6 класса. Уроки – путешествия можно провести как внеклассное мероприятие на классном часе. С целью выявления степени усвоения программного материала для проведения в каждом классе рекомендуется следующее количество письменных контрольных работ:

Уровень и количество часов программы	Классы						
	5	6	7	8	9	10	11
Базовый (А)	3	3	2	2	3	3	3
классное сочинение	3	3	4	4	5	4	2
домашнее сочинение	1	1	1	1	1	3	5

С учётом годового календарного учебного графика МБОУ «Дунайская ООШ им. А.Я.Волобуева» на 2022-2023 учебный год, праздничных дней (04.11, 24.02, 09.05) и их переносом в календарно-тематическом планировании выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала (смотри таблицу):

Дата по календарю	Количество часов по плану	Дата по факту	Количество часов по факту	Номер урока по курсу	Тема урока
10.11	1	10.11	1 (уплотнение материала)	27	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине.
11.11	1			28	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром.
01.12	1	01.12	1 (уплотнение материала)	37	Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело...». Краткий рассказ о поэте
02.12	1			38	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...».

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

№ уро ка	Кол- во часов	Тема	План	Факт
		<b>Введение (1 ч)</b>		
1.	1	Художественное произведение, автор, герои.	01.09	
		<b>Устное народное творчество (4 ч).</b>		
2.	1	Обрядовый фольклор. Произведения календарного фольклора: колядки, веснянки, масленичные; летние и осенние обрядовые песни.	02.09	
3.	1	<b>Вводный контрольный срез (тестирование) по теме: «Повторение изученного в 5 классе».</b> Пословицы и поговорки. Их народная мудрость, краткость и простота, меткость и выразительность.	06.09	
4.	1	Внеклассное чтение. Загадки. Разнообразие загадок. Метафоричность иносказательный смысл.	08.09	
5.	1	<b>Р.Р.</b> Урок-посиделки «Русский фольклор». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	09.09	
		<b>Из древнерусской литературы (1 ч).</b>		
6.	1	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе». Отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости) в летописях.	13.09	
		<b>Из литературы XVIII века (1 ч).</b>		
7.	1	Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха». Краткий рассказ о баснописце. «Муха»: противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.	15.09	
		<b>Из литературы XIX века (49 ч).</b>		
8.	1	И.А.Крылов «Осёл и Соловей». Краткий рассказ о баснописце. Комическое изображение невежественного судьи, не понимающего истинного искусства.	16.09	
9.	1	И.А.Крылов «Листы и Корни». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага.	20.09	
10.	1	И.А.Крылов «Ларчик». Осуждение человеческих пороков в басне. Критика мнимой «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	22.09	
11.	1	<b>Р Р Подготовка к написанию контрольного домашнего сочинения на тему: «Какие человеческие пороки осуждает И.А.Крылов в своих баснях?»</b>	23.09	
		<b>А.С.Пушкин</b>		
12.	1	А.С.Пушкин «И. И. Пущину», «Узник». Краткий рассказ о поэте. Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	27.09	
13.	1		29.09	

14.	1	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие окружающей природы.	30.09	
15.	1	Внеклассное чтение А. С. Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина. Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги.	04.10	
16.	1	Р.Р. А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха	06.10	
17.	1	А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. История создания романа. Картины жизни русского барства.	07.10	
18.	1	А.С.Пушкин «Дубровский»: бунт крестьян. Причины и следствия бунта крестьян.	11.10	
19.	1	А.С.Пушкин «Дубровский»: история любви. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	13.10	
20.	1	А.С.Пушкин «Дубровский»: протест Владимира Дубровского. Образ Владимира Дубровского. Его протест против беззакония и несправедливости.	14.10	
21.	1	А.С.Пушкин «Дубровский»: композиция романа. Развитие понятия о композиции литературного произведения.	18.10	
22.	2	<b>Р.Р.Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по роману «Дубровский»</b>	20.10	
23.		<b>Р.Р.Написание контрольного классного сочинения по роману «Дубровский»</b>	21.10	
24.	1	А.С.Пушкин. «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка: сюжет и герои	01.11	
25.	1	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.	03.11	
26.	1	Внеклассное чтение «Повести Белкина»: проблемы и герои. Сюжеты и герои «Повестей Белкина». Автор и рассказчик.	08.11	
27.	1	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине.	<b>10.11</b>	
28.	1	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром.		
29.	1	М. Ю. Лермонтов «Листок». Тема одиночества и изгнанничества.	11.11	
30.	1	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические персонажи стихотворений и их символический характер.	15.11	
31.	2	<b>Р.Р. М.Ю.Лермонтов Подготовка к написанию и написание контрольного классного сочинения.</b>	17.11	
32.			18.11	
33.	1	И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы автора и рассказчика. Сочувственное отношение к крестьянским детям.	22.11	
34.	1	И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность.	24.11	
35.	1	И. С. Тургенев «Бежин луг»: картины природы. Роль картин природы в рассказе.	25.11	

36.	1	Внеклассное чтение. И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» Сюжеты и герои «Записок охотника».	29.11	
37.	1	Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело...». Краткий рассказ о поэте. Передача сложных, переходных состояний природы, созвучных противоречивым чувствам в душе поэта.	01.12	
38.	1	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.		
39.	1	Ф. И. Тютчев «Листья». Динамические картины природы. Листья как символ краткой, но яркой жизни.	02.12	
40.	1	А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Особенности изображения природы. Природа как воплощение прекрасного.	06.12	
41.	1	А. А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы.	08.12	
42.	1	А. А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности.	09.12	
43.	1	Р.Р. Ф. И. Тютчев А. А. Фет. Лирика. Подготовка к домашнему анализу лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	13.12	
44.	1	Н. А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ. Картины подневольного труда. Величие народа – созидателя материальных и духовных ценностей.	15.12	
45.	1	Н.А.Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения. Значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор.	16.12	
46.	1	<b>Урок контроля. Рубежная контрольная работа (тестирование) по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета</b>	20.12	
47.	1	Н.С.Лесков. «Левша»: народ и власть. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Гордость писателя за народ,, его трудолюбие, талант, патриотизм.	22.12	
48.	1	Н.С.Лесков. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии. Тест. Особенности языка сказа: комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.	23.12	
49.	1	<b>Р.Р. Н.С.Лесков «Левша» Письменный ответ на проблемный вопрос (или вопрос сопоставительного плана)</b>	10.01	
50.	1	Внеклассное чтение. Н.С.Лесков. «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.	12.01	
51.	1	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в рассказе.	13.01	
52.	1	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе Тест. Речь героев и художественная деталь как источники юмора.	17.01	
53.	1	Внеклассное чтение. А.П.Чехов Рассказы. Рассказы Антоши Чехонте. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие. Сюжеты и герои. Способы выражения комического.	19.01	
54.	1	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	20.01	

55.	1	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Весна, весна!..», «Чудный град...». А. К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». Пейзажная лирика как жанр. Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в пейзажной лирике.	24.01	
56.	1	Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев. «Ещё в полях белеет снег...»»Воплощение настроения стихотворений в музыке.	26.01	
57.	1	А. И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	27.01	
58.	1	А. И. Куприн «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям. Смысл названия рассказа	31.01	
59.	1	А. С. Грин «Алые паруса»: мечта и действительность. Жестокая реальность и романтическая мечта.	02.02	
60.	1	А. С. Грин «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	03.02	
61.	1	А. П. Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	07.02	
62.	1	Внеклассное чтение. А. П. Платонов Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие. Сюжеты и герои рассказов. Их внутренний мир, доброта и милосердие.	09.02	
63.	1	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Трудные солдатские будни. Скорбная память о павших на полях сражений.	10.02	
64.	1	Д. С. Самойлов «Сороковые». Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны.	14.02	
65.	1	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы.	16.02	
66.	1	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Тест. Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга.	17.02	
67.	1	Р.Р. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	21.02	
68.	1	В. Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Герои рассказа и его сверстники.	28.02	
69.		В. Г. Распутин «Уроки французского»: стойкость главного героя. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою.	02.03	

70.	1	В.Г.Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика рассказа.		
71.	1	В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости.	03.03	
72.	1	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин «Чудик», «Срезал». Образы «странных» героев. Их открытость миру, стремление принести людям радость, наивность, детский взгляд на мир.	07.03	
73.	1	Ф. И. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Влияние учителя на формирование детского характера.	09.03	
74.	1	Ф.И.Искандер Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.	10.03	
75.	1	<b>Р.Р. Контрольное классное сочинение по произведениям В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера (по выбору)</b>	14.03	
76.	1	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.	18.03	
77.	1	С. А. Есенин Краткий рассказ о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина.	16.03	
78.	1	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы.	17.03	
79.	1	Н.М.Рубцов «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. Образы и картины стихотворения. Тема родины в стихотворении.	21.03	
80.	1	Внеклассное чтение Н.М.Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа в «тихой» лирике поэта.	23.03	
81.	1	Р.Р. Урок-праздник Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков.	24.03	
82.	1	<b>Р.Р. Контрольное классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе</b>	04.04	
<b>Из литературы народов России (2 ч).</b>				
83.	1	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, семье, традициям своего народа.	06.04	



84.	1	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Поэтический образ родины.	07.04	
		<b>Из зарубежной литературы (16 ч).</b>		
85.	1	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Понятие о мифе.	11.04	
86.	1	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки.	13.04	
87.	1	Внеклассное чтение. Древнегреческие мифы.	14.04	
88.	1	Геродот «Легенда об Арионе». Жизненные испытания Ариона и его чудесное спасение.	18.04	
89.	1	Гомер «Илиада» как героическая эпическая поэма. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде».	20.04	
90.	1	Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного.	21.04	
91.	1	Внеклассное чтение. Гомер «Одиссея». «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях. Одиссей и сирены. Расправа над женихами Пенелопы. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец.	25.04	
92.	1	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. Проблема истинных и ложных идеалов в романе.	27.04	
93.	1	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы; нравственный смысл романа. Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии.	28.04	
94.	1	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: нравственный смысл романа. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни.	02.05	
95.	1	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве.	04.05	
96.	1	Ф. Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз.	05.05	
97.	1	П. Мериме «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	11.05	
98.	1	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	12.05	

99.	1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: дети и взрослые. Мечта о естественном отношении к вещам и людям.	16.05	
100.	1	«Маленький принц» как философская сказка-притча; вечные истины в сказке. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.	18.05	
<b>Уроки контроля и подведение итогов (2 часа)</b>				
101.	1	<b>Урок контроля</b> <b>Итоговое контрольное тестирование</b> Выявление уровня литературного развития учащихся. Письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий.	19.05	
102.	1	Р.Р.Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения	23.05	

Резервный урок – 25 мая (четверг)